

Disposition

第一鍵盤

Quintaten	16'
Open Diapason	8'
Rohrflöte	8'
Octave	4'
Flute	4'
Twelfth	2 2/3'
Fifteenth	2'
Cornet	3 rks
Mixture	4 rks
Fagotto	16'
Trumpet	8'
Tremulant	
Coupler	SW-GT

第二鍵盤

Stopped Diapason	8'
Gamba	8'
Voix Céleste	8'
Nachthorn	4'
Nasard	2 2/3'
Conical Flute	2'
Tierce	1 3/5'
Ripieno	1 1/3'
Sifflöte	1'
Mixture	3 rks
Cromorne	8'
Vox Humana	8'
Tremulant	

足鍵盤

Subbass	16'
Diapason	8'
Gedeckt	8'
Violone	8'
Choral Bass	4'
Contra Trumpet	16'
Trumpet	8'
Clarion	4'
Coupler GT-PED, SW-PED	
Mono bass	

- 無垢の柎材をふんだんに使用、コンパクトに仕上げました。
- ベンチ、足鍵盤もすべて無垢柎材です。
- 独自のマルチチャンネルスピーカーシステムを採用しました。
- 音響調整システム搭載により臨場感の調整が出来ます。
- 多彩なオルガン機能設定が出来るPOC（パーソナルコントロールセンター）搭載
- POCによる自由自在な整音調整。
- エクスプレッションペダルも柎無垢材。



日本オルガン株式会社

〒192-0045 東京都八王子市大和田町1-16-5

電話 042-645-0202 FAX 042-644-5679

E-メール info@japan-organ.co.jp URL <http://www.japan-organ.co.jp/>